Associazione GaEle presenta

affioramenti
di Sandro Sardella

il manufatto poetico GaEle in Edizione Limitata di 67 copie numerate
con opere originali di M. Elena Danelli
prefazione Viviana Faschi

Varese (VA) Spazio Lavit, via Uberti 42
Venerdì 16 Ottobre 2026 H. 20,45

Presenta Viviana Faschi

"… Queste parole, che si isolano nel verso, oppure creano falsi enjambement, svolgono, come dice l'autore, funzione di pietre d'inciampo, capaci di arrestare lo sguardo e il pensiero del lettore, emergendo come materia atta alla plasmazione.
Allo stesso tempo, Sardella ci ricorda come la nostra scrittura alfabetica, quella scrittura che, come dissero in molti (da Bateson a Lacan fino a Carlo Sini), non fa altro che rimuovere, nasconda proprio sotto la sua sabbia un lamento, anzi una lamentazione, che non cessa di intonare canti inarticolati contro le oppressioni, le guerre e le iniquità del tempo.", dalla prefazione di Viviana Faschi

L'impegno dei fondatori Danelli e Blaiotta dell'Associazione GaEle è una piccola goccia di Cultura quotidiana dalla propria nascita, tramite realizzazione di libri d'artista interamente manufatti, incontri culturali, mostre, nel nome della Poesia e con attenzione al dialogo della figura dell'artista nel Contemporaneo.
Questo è uno dei motivi per cui il sodalizio amicale e editoriale tra GaEle e Sandro Sardella è un rapporto rodato, con alle spalle anni di impegno nel Fare, anche con la parola. Ecco perché i due editori hanno ascoltato la voce di Sandro, racchiuso i suoi "affioramenti" nello scrigno di fogli bianchi a cui affidare le "pietre d'inciampo" delle sue parole e andare per il mondo, uno squillo di tromba per risvegliare gli animi e far riflettere.

Info 3336644334 ~ 0332 312801 ~ 3285768391

Sandro Sardella, nato a Varese nel 1952 vive e lavora a Rasa di Varese. La sua poetica è innervata dall'esperienza del lavoro e dai movimenti politici e d'Avanguardia degli anni anni '70 del 1900.
Ha diffuso volantini di poesia ciclostilati, plaquette d'arte, pubblicazioni fotocopiate e qualche libro. È stato più volte tradotto e pubblicato in USA da Jack Hirschman che nel 2012 lo invitò al San Francisco International Poetry Festival.

Viviana Faschi è nata a Varese. Lauree in Storia del teatro e in Filosofia, un dottorato in Medicina clinica e sperimentale e Medical Humanities con una tesi sulla causalità della follia tra filosofia e psicoanalisi lacaniana.
Suoi articoli sono usciti, tra le altre, sulle riviste: Medicina Historica, Metabasis, Heliopolis, Enthymema. Ha curato il volume edito da Orthotes (2020): "L'insondabile decisione dell'essere. Filosofia e psicoanalisi dinnanzi alla causalità della follia". Nel 2014 ha pubblicato il volume di prosa poetica "Lo spleen di Milano" (Nem) che ha vinto i premi Giusti Opera prima 2015 e Camaiore proposta 2015.

M.Elena Danelli, milanese nata ad Arco di Trento, scenografa teatrale laureata a Brera, con esperienza trentennale nel Laboratorio "Scenografie Sormani" di Milano. La sua poetica fonde pittura, scrittura, installazione e poesia. Ha all'attivo due sillogi poetiche editate da RPLibri ed è stata presente in mostre personali e collettive. Nel 2013 e 2015 segue corsi teatrali con Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo. Vive in una casa antica alle pendici del Parco Regionale del Campo dei Fiori di Varese e diventa editore indipendente nel 2010 con Gaetano Blaiotta creando GaEle Edizioni, dando vita al sogno della carta che incontra la parola e l'arte.